



NOME PROGETTO: ARTE

Responsabili progetto: Le insegnanti dei team coinvolti

Docenti: Garofalo 1D, Mandrioli 3D, Cataldi 4D, Casali 2A, Amodio 2B, Digirolamo 2G, Solla 3A, Renzo Tiziana- Tumbiolo Mariella (4^B)- Lupinacci Camilla – Passerini Elisa (4^C) – Tullo Cinzia- Nigro Denise (5^A)

Esperti : Michela Raspanti (Con altri occhi) e Roberta Pastore (Saltinbanco):

Destinatari:

- **Con altri occhi:** 1D 3D 4D
- **Saltinbanco:** 2A 2B 2G 3A 4B 4C 5A

Finalità:

- **Con altri occhi**
- Finalità laboratorio “Colori ed emozioni”: Scoprire il messaggio che il colore ci comunica in modo inconscio osservando i personaggi dei cartoni animati.

- Finalità laboratorio “Chi è?”: Imparare a guardare con occhi critici le figure per riconoscere le figure e gettare le basi per la lettura delle immagini.
- Finalità laboratorio “I grandi mammiferi”: scoprire i grandi e piccoli mammiferi mediante i reperti fossili, comprendere le dinamiche dell’evoluzione e della selezione naturale.
- Finalità laboratorio “La tessitura e il telaio”: comprendere lo sviluppo del telaio e le tecniche di filatura nell’età preistorica.
- Finalità laboratorio “Impressionismo”: conoscere il movimento artistico ed i suoi protagonisti, sviluppare la manualità fine.
- Finalità laboratorio “La figura dall’Egitto a Picasso”: comprendere lo stile pittorico egiziano e le motivazioni della scomposizione.
- Finalità laboratorio “ Datemi una leva e solleverò il mondo”: familiarizzazione con le varie tipologie di leve e comprenderne il funzionamento.

Saltinbanco

GIOCO DEI DIRITTI: Rendere i bambini e i ragazzi consapevoli di essere soggetti portatori di diritti e di doveri e che l'esercizio dei propri diritti debba avvenire sempre nel riconoscimento dei diritti altrui, promuovendo, attraverso l’educazione ai diritti umani, la crescita equilibrata della personalità, affinché ogni singolo alunno possa assumere atteggiamenti responsabili verso se stesso e la società, imparando a gestire meglio i conflitti interpersonali per capire conflitti più ampi, ad accettare gli altri e a condividere con loro i valori di pace e di fratellanza. Aiutarli ad acquisire consapevolezza della loro “capacità comunicativa”

Il giardino di Matisse

- Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione;
- Esercitare semplici abilità manuali e costruttive;
- Esprimere qualità e sensazioni;
- Favorire la coordinazione occhio mano e la motricità fine;
- Manipolare materiali, comporre, scomporre;
- Abbandonare gli stereotipi e utilizzare la propria immaginazione per esprimersi;
- Produrre manufatti seguendo le istruzioni e le regole dell’educatore.

Metodologia:

Laboratoriale

Per “Il giardino di Matisse”

Gli incontri si articolano in due fasi:

- un momento iniziale, in cui l'esperta legge ad alta voce libri illustrati per introdurre l'argomento e mostra le immagini dei quadri e delle opere principali dell'artista,
- un secondo momento, in cui l'esperta invita i bambini a esprimersi con un'attività ludica, grafica o manipolatoria per imparare facendo.