



*NOME PROGETTO: AMBIENTE*

**Responsabili progetto:** Gli insegnanti delle classi coinvolte

**Docenti:**

Albanese 1F 3F, Piscitelli 2A, Andracchi 2B, Sandri 2C, Cicellini 2G, Romagnoli 2F, Cataldi 2D 4D, Solla Cadei 3A, Cacciatore 3B,

Barbieri Patrizia 3G– Cantale Giuseppina 3C, Fuochi 5B

Gandolfi 4F 5F, Cinzia Tullo (5^A) – Laura Lazzarini (5^D) – Cristina Tonelli Comellini (5^G), Gandolfi 5F,

**Esperti : DELL'ENTE PARCO DEI GESSI E MAURO MAZZONI**

**Destinatari: Parco dei gessi**

1F 2A 2B 2C 2G 2D 2F 3A 3B 3C 3G 3F 4D 4F 5B 5F

**Mazzoni**

4F 5A 5G 5D 5F

## **Obiettivi:**

### Dal grano al pane 1F

- Promuovere corretti stili di vita
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti del cibo
- Conoscere i principi di una sana e varia alimentazione ai fini di una crescita equilibrata ed armonica
- Essere disponibili ad apprezzare nuovi gusti
- Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti ( biologico, stagionalità, produzione locale)
- Scoprire e valorizzare le tradizioni locali

### Viaggio di una gocciolina d'acqua" 2A 2B 2C 2G

Osservare i passaggi di stato dell'acqua;

2. Osservare ed analizzare i fenomeni atmosferici;

3. Sperimentare e descrivere l'interazione tra l'elemento acqua e la vita e tra l'elemento acqua e l'ambiente naturale ed artificiale

### ALLA SCOPERTA DEL GIARDINO2F

Il giardino scolastico è un ecosistema ricchissimo! Lo scopriremo con attività in classe e sul campo, per capire come è fatto in ogni sua parte: dal suolo alle piante, dagli animali che lo abitano fino alle catene alimentari che lo rendono importante e speciale.

### FUORI DALLA FINESTRA2F

Utilizzando tecniche artistiche attinte dalla storia dell'arte recente e antica, andremo a caccia dei cambiamenti nel tempo, esplorando il delicato passaggio tra naturale e artificiale. Osserveremo insieme l'orizzonte, la linea immaginaria che segna il confine tra cielo e terra:

l'orizzonte cambia al variare dell'angolo di osservazione disegnando gli oggetti del paesaggio in maniera diversa e definendo il nostro punto di vista. Tratto, luce e colore saranno alcuni degli strumenti che ci permetteranno di aggiungere all'esperienza naturalistica quella artistica. Un parco, una strada in città, i tetti delle case, una montagna...qualsiasi paesaggio può diventare oggetto interessante su cui riflettere e fantasticare, su cui sperimentare nuovi punti di vista per portare in evidenza le caratteristiche del nostro territorio.

#### Foglie, fiori e frutti 2D 4D

Osservare e riconoscere un fiore e le sue parti, comprenderne i diversi tipi di impollinazione. Osservazione di una foglia e di un frutto e comprenderne le sue parti.

#### Paesaggi di vicinanza 3A

Osservare l'ambiente vicino alla scuola in diversi momenti dell'anno, notare somiglianze e differenze, registrare il cambiamento del territorio nel tempo, rappresentare in modo realistico l'ambiente.

#### Il mondo delle api 3C 3G

Conoscere la vita dell'alveare e il ciclo di vita dell'ape. Conoscere l'organizzazione sociale delle api e le loro produzioni attraverso favole con personaggi mediatori, giochi di ruolo, osservazione diretta in fattoria di un alveare didattico.

#### Nuotando tra le colline alla ricerca del reperto perduto 3C 3G 5B

Conoscere e valorizzare l'area naturale protetta di grande interesse geologico con sedimenti ricchi di fossili marini: il "Contrafforte Pliocenico"; saper disegnare carte e mappe attraverso l'esperienza conoscitiva del nostro territorio; imparare ad orientarsi con punti di riferimento geografici; Conoscere e valorizzare l'area naturalistica del fiume Idice.

Il percorso si svilupperà attraverso molteplici attività: caccia al tesoro alla ricerca di fossili sepolti, fotografia, studio e catalogazione dei reperti rinvenuti, disegno di mappe e carte che collegano il presente al passato

#### "Save the bees" 3B 3F

. Conoscere il prezioso ruolo delle api ed altri insetti impollinatori per la conservazione della biodiversità.

- . Conoscere la società delle api.
- . Conoscere l'equilibrio degli ecosistemi a supporto della produzione alimentare.
- . Conoscere le minacce ambientali per la vita degli insetti impollinatori.
- . Acquisire consapevolezza dei comportamenti da seguire per contrastare i suddetti fenomeni.
- . Riconoscere i fiori nei diversi tipi di miele.
- Sviluppare la capacità di svolgere un compito nella giusta sequenza, anche con l'utilizzo di strumenti scientifici ( microscopio ).

### ORIENTEERING 4F 5 F

Utilizzo delle carte e orientamento carta con bussola

### Acqua , aria , fuoco 4F

Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua, dell'aria e del fuoco.

### LA CORRENTE, AMICA DELL'AMBIENTE 5A 5G 5D 5F

Finalità e obiettivi: sviluppare nei ragazzi una maggiore sensibilità verso la problematica energetica e ambientale.

Metodologie:

- lezioni didattiche frontali;
- esperimenti;
- attività di laboratorio a gruppi supportate da istruzioni e dall'utilizzo di attrezzi → realizzazione di impianti (idroelettrico, eolico, fotovoltaico, geotermico) che tramite una linea elettrica, consentono l'accensione di piccoli lampioni e della luce di una casetta.