

Unità Didattica d'Apprendimento

**MIGRANTI.
IL VIAGGIO TRA REALTÀ E PREGIUDIZI**



a cura di

Prof.ssa Centineo Paola
Prof. Sermasi Giorgio



QUADRO SINOTTICO

Classi	Classe Terza Scuola Secondaria di Primo Grado
Interdisciplinarietà con	Lettere, Storia, Geografia, Lingue, Musica
Tempi di attuazione	18 ore
Obiettivo formativo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Concetto e significato di migrazione 2) Diversi tipi di migrazione, progetto migratorio e cause 3) Alcune delle più importanti migrazioni nella storia planetaria 4) Decostruzione stereotipi e pregiudizi sulle migrazioni; enfaticizzazione risvolti positivi del fenomeno, che non implicano necessariamente peggioramenti delle condizioni di vita 5) Il racconto degli altri: storie di vita e punto di vista dell'altro
Obiettivi cognitivi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Contemplare più prospettive d'analisi di un fenomeno 2) Rendersi conto che diverse prospettive d'analisi restituiscono esiti differenti dalla propria 3) Essere in grado di comparare più forme dello stesso fenomeno 4) Prendere consapevolezza dell'importanza di coordinare più e diverse prospettive d'analisi 5) Assumere un punto di vista alternativo al proprio (empatia)
Competenze da sviluppare	<ol style="list-style-type: none"> 1) Potenziare nell'alunno la logica della relazione di scambio che egli può instaurare con l'insegnante 2) Acquisire fiducia e motivazione nelle proprie capacità e nel valore dell'esperienza individuale 3) Acquisire competenze civiche e sociali, che diano all'alunno una maggiore consapevolezza del proprio ruolo e responsabilità all'interno di una collettività 4) Esprimere le proprie idee in maniera creativa e propositiva, assumendosene anche i rischi

F a s e	Obiettivo	Discipline	Descrizione dell'attività	Organizzazione	Risorse (materiali, mezzi)	Metodi	Tempi
0	<i>Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni, relativamente al concetto e significato di migrazione</i>	<i>Italiano, Storia, geografia</i>	<i>Disposizione del gruppo classe in circle time. Richiesta di rispondere spontaneamente a domande scritte poste dall'insegnante</i>	<i>Gruppo classe, individuale</i>	<i>LIM, stampe questionario</i>	<i>Circle time, questionario scritto</i>	<i>1 h e mezza</i>
1	<i>Indagare gli stereotipi attraverso le immagini</i>	<i>Italiano, Storia, geografia</i>	<i>Divisione della classe in gruppi. Ogni gruppo crea un collage per rappresentare la propria immagine del "migrante". Il docente confronta le rappresentazioni degli alunni con i dati statistici e introduce elementi didattici</i>	<i>Gruppo classe, piccoli gruppi</i>	<i>Riviste e quotidiani, cartelloni, cancelleria, questionari Fase 0</i>	<i>Attività di ricerca, selezione di materiali e collage, lezione</i>	<i>2 h</i>
2	<i>Approfondire i diversi tipi di migrazione, cause e concause</i>	<i>Italiano, Storia, geografia</i>	<i>Ascolto storie di migrazione</i>	<i>Gruppo classe</i>	<i>Testi/testimonianze/LIM con video</i>	<i>Letture Ascolto Mappa</i>	<i>2 h</i>
3	<i>Alcune delle più importanti migrazioni nella storia planetaria</i>	<i>Italiano, Storia, geografia</i>	<i>Presentazione diverse categorie immigrazione con esempi storici</i>	<i>Gruppo classe</i>	<i>Mappa concettuale</i>	<i>Lezione/collegamenti</i>	<i>2 h</i>
4	<i>Migrazione italiana '800-'900: la partenza e il viaggio</i>	<i>Italiano, storia</i>	<i>Analisi di diverse fonti</i>	<i>Piccoli gruppi</i>	<i>Testi di letteratura/fonti storiche</i>	<i>Analisi e commento del testo</i>	<i>2 h</i>
5	<i>Migrazione italiana '800-'900: l'arrivo e le nuove condizioni di vita</i>	<i>Italiano, Storia, geografia</i>	<i>Lezione e analisi di vignette e articoli dell'epoca</i>	<i>Lezione/piccoli gruppi</i>	<i>Testi/immagini, vignette e articoli dell'epoca</i>	<i>Lezione e analisi di testi/immagini</i>	<i>2 h</i>
6	<i>Assumere il punto di vista dell'altro attraverso la scrittura creativa</i>	<i>Italiano/musica/inglese o spagnolo/musica</i>	<i>Scrittura di testi dal punto di vista di un migrante. Lettura e discussione collettiva</i>	<i>Individuale /gruppo classe</i>	<i>Fogli</i>	<i>Scrittura creativa</i>	<i>2 h</i>
7	<i>Stimolare soluzioni creative attraverso pratiche di cittadinanza attiva</i>	<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<i>Gioco di ruolo "Dove mettiamo gli immigrati?"</i>	<i>Gruppo classe, piccoli gruppi</i>	<i>Gioco di ruolo</i>	<i>Gioco di ruolo</i>	<i>2 h e mezza</i>
8	<i>Rielaborare le conoscenze e valutare il percorso</i>	<i>Italiano</i>	<i>Riscrittura del questionario iniziale, confronto con il precedente e valutazione dell'intero percorso</i>	<i>Gruppo classe</i>	<i>Questionario, Post-it Cartelloni</i>	<i>Discussione orientata</i>	<i>2 h</i>

STRUTTURAZIONE

UDA MIGRAZIONI

MAPPA CONCETTUALE

MIGRAZIONE
=
cause/progetto migratorio
+
viaggio/trasformazione identità
+
arrivo/nuova vita
+
elaborazione stereotipi e nuovi punti di vista

Classe Terza – Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivo formativo:

- 1) Concetto e significato di migrazione
- 2) Diversi tipi di migrazione, cause e concause (esilio, scelta di vita, asilo politico, deportazione, Erasmus, ecc...)
- 3) Alcune delle più importanti migrazioni nella storia planetaria
- 4) Decostruzione stereotipi e pregiudizi sulle migrazioni; enfattizzazione risvolti positivi del fenomeno, che non implicano necessariamente peggioramenti
- 5) Il racconto degli altri: storie di vita e punto di vista dell'altro

Obiettivi cognitivi:

- 1) contemplare più prospettive d'analisi di un fenomeno;
- 2) rendersi conto che diverse prospettive d'analisi restituiscono esiti differenti dalla propria;
- 3) essere in grado di comparare più forme dello stesso fenomeno;
- 4) prendere consapevolezza dell'importanza di coordinare più e diverse prospettive d'analisi;
- 5) assumere un punto di vista alternativo al proprio (empatia)

Fase n. 0 Obiettivo: Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni, relativamente al concetto e significato di migrazione (1 h)

- A partire dal vissuto dei ragazzi, renderli partecipi del percorso cognitivo
- Far emergere le conoscenze spontanee degli alunni sull'argomento da trattare

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
<p>1) Introduce l'argomento dicendo che per affrontarlo è necessario partire da quello che gli alunni già sanno, e chiede loro di mettersi in circle time.</p> <p>2) Distribuisce agli alunni un Post IT su cui dovranno scrivere una o due parole chiave che gli vengono in mente pensando al termine "migrazione". I post it vengono attaccati a un cartellone, organizzati per gruppi semantici e letti.</p> <p>3) Distribuisce un questionario scritto a cui i ragazzi dovranno rispondere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Chi migra?• Dove?• Perché?• A quale periodo storico colleghi il fenomeno delle migrazioni?• Prova a spiegare la differenza tra emigrazione ed immigrazione• Credi che le seguenti parole abbiano tutte lo stesso significato? <i>Straniero/clandestino/irregolare/extracomunitario/immigrato/rifugiato/profugo</i> <p>L'insegnante chiede ad alcuni alunni di leggere qualche risposta per fare un primo momento di condivisione e confronto. <i>Tale attività sarà riproposta nella fase conclusiva dell'UDA per verificare l'eventuale cambiamento di approccio e visione degli alunni sulla loro percezione dei migranti.</i></p> <p>4) Rielabora i dati dei questionari (non in classe), da riprendere nella fase 2.</p>	<p>1) Si dispone in <i>circle time</i> e ascolta.</p> <p>2) Scrive sul post it una o due parole chiave sul termine "migrazione".</p> <p>3) Risponde al questionario.</p> <p>Condivide le proprie risposte.</p>

Organizzazione/Metodo: Brain-storming con post-it, compilazione questionari

Raggruppamento alunni: lavoro con gruppo classe; individuale.

Mezzi e strumenti: LIM, stampe questionario

Bibliografia/sitografia per l'insegnante:

- Articolo da Internazionale, "Che differenza c'è tra profughi e rifugiati?"

<http://www.internazionale.it/news/da-sapere/2013/06/20/che-differenza-ce-tra-profughi-e-rifugiati/>

Fase n. 1 Obiettivo: Indagare gli stereotipi attraverso le immagini (2 h)

- Individuare le idee degli alunni sui migranti, focalizzando in particolare eventuali stereotipi
- Riflettere sull'uso corretto della parola "migrante", per scardinare eventuali pregiudizi
- Prendere consapevolezza del concetto di identità culturale
- Familiarizzare con il linguaggio e i numeri delle migrazioni

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
<p>1) Divide la classe in gruppi di 4 alunni. Distribuisce materiale: riviste, giornali, articoli, cartoncini e pennarelli. Spiega agli alunni che ogni gruppo dovrà realizzare un collage per rappresentare la propria idea di persona migrante, insieme alla propria valigia, prendendo spunto dalle proprie idee e dalle immagini dei giornali. Si spiega agli alunni che la valigia rappresenta gli oggetti materiali che essi ritengono indispensabili per il viaggio, ma anche il bagaglio culturale dell'individuo.</p> <p>2) Ascolta le presentazioni dei gruppi e annota spunti.</p> <p>3) Commenta i cartelloni rifacendosi anche ai dati emersi dal questionario della Fase 0. Se l'occasione creata dagli studenti lo permette, accenna al concetto di identità culturale, sottolineando il rischio di cadere nello stereotipo culturale senza considerare le sfaccettature, il dinamismo e la mutevolezza dell'identità di ognuno.</p> <p>4) Espone dati statistici/tabelle sull'immigrazione attuale che diano un quadro reale del fenomeno, confutano/confermando le diverse rappresentazioni degli alunni (<u>Allegato 1</u>).</p>	<p>1) Ascolta e chiede spiegazioni. Entra a far parte del gruppo e collabora alla creazione del collage-cartellone.</p> <p>2) L'espositore di ogni gruppo presenta alla classe e al docente la propria rappresentazione, motivando le scelte del gruppo. Gli altri lo sostengono.</p> <p>3) Ascolta, fa domande.</p> <p>4) Ascolta, fa domande.</p>

Organizzazione/Metodo: attività di ricerca, selezione di materiali e collage, lezione

Raggruppamento alunni: lavoro a piccoli gruppi e con gruppo classe

Mezzi e strumenti: riviste e quotidiani, cartelloni, cancelleria, questionari Fase 0

Allegato: Documento "All.1_Dossier Caritas"

Bibliografia/sitografia per l'insegnante:

- <http://demo.istat.it>
- <http://www.indire.it>
- <http://www.cestim.it>
- <http://www.svileg.censis.it>
- <http://www.rete.toscana.it>
- <http://www.ismu.org>

Fase n. 2 Obiettivo: Conoscere i diversi tipi di migrazione, cause e concause (2 h)

- Conoscere alcuni esempi dei diversi tipi di migrazione, loro motivazioni e cause
- Stimolare l'emotività degli alunni attraverso la conoscenza di casi concreti
- Stimolare l'empatia degli alunni con le storie dei migranti
- Potenziare l'ascolto

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
<p>1) Consegna a 3 lettori le 3 storie di vita da leggere (<u>Allegato 2</u>). Chiede agli studenti, alla fine di ogni storia, di annotare sul quaderno le parole chiave del brano ascoltato; fa vedere il contenuto multimediale relativo. (Ove possibile, invita un testimone in classe a raccontare la propria esperienza di migrazione)</p> <p>2) Alla fine delle letture/testimonianze, l'insegnante invita gli studenti a fissare sulla LIM le parole chiave annotate. Nel commentarle, l'insegnante riprende le parole chiave della Fase 0 (<i>Straniero/clandestino/irregolare/extracomunitario/immigrato/rifugiato/profugo...</i>) e invita gli alunni a darne le definizioni appropriate anche in base agli elementi emersi dalle letture/testimonianze.</p> <p>3) In riferimento alle storie di vita e alle parole chiave, l'insegnante invita gli alunni a riflettere sulle specifiche cause e motivazioni delle migrazioni e a elaborare una mappa di sintesi</p>	<p>1) I 3 studenti leggono alla classe le 3 storie. Gli altri studenti ascoltano e al termine di ogni lettura scrivono 2-3 parole chiave sul quaderno. Guardano/ascoltano il contenuto multimediale.</p> <p>2) Ascolta e risponde alle sollecitazioni</p> <p>3) Ascolta ed elabora la mappa collettivamente</p>

Organizzazione/Metodo: lettura/ascolto storie di vita

Raggruppamento alunni: gruppo classe

Mezzi e strumenti: storie di vita, contenuti multimediali

Allegato: Documento "All. 2_Storie di vita"

Bibliografia/sitografia per l'insegnante:

- <http://www.museoemigrazioneitaliana.org/didattica/unita-didattiche-scuola-media-inferiore-e-scuola-primaria/>
- "Popoli in movimento. Percorsi didattici interdisciplinari per educare alla mondialità", di Clementi Mara; Scognamiglio Nicola, 1997, ED EMI, capitoli Pagg 89-98 "Le cause delle nuove migrazioni internazionali" e pagg. 104-108 "Anche gli italiani sono emigrati"

Fase n. 3 Obiettivo: Alcune delle più importanti migrazioni nella storia planetaria (2 h)

- Contestualizzare e storicizzare il fenomeno
- Approfondire cause e contesti legati ai diversi tipi di migrazione
- Stimolare la conoscenza scientifica e storica
- Stimolare la capacità di creare connessioni

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
1) Proietta in classe la mappa concettuale (<u>All. 3_Mappa concettuale</u>) e spiega le diverse categorie dell'immigrazione. Consegna ad ogni alunno una fotocopia della mappa.	1) Ascolta.
2) Su ogni categoria si sofferma chiedendo agli alunni di collegarvi un esempio studiato o noto, collocandolo anche temporalmente. A seconda del programma effettivamente realizzato, il docente può declinare l'interesse su specifici episodi.	2) Risponde alle sollecitazioni.
3) L'insegnante mostra sulla LIM le carte geografiche che rappresentano i movimenti migratori appena descritti (<u>All. 4_Carte</u>)	3) Ascolta.

Organizzazione/Metodo: Lezione/collegamenti

Raggruppamento alunni: Gruppo classe

Mezzi e strumenti: Mappa concettuale, LIM/proiettore, carte geografiche sui movimenti migratori

Allegati:

- Documento "All. 3_Mappa concettuale"
- Documento "All. 4_Carte"

tratti da "Popoli in movimento. Percorsi didattici interdisciplinari per educare alla mondialità", di Clementi Mara; Scognamiglio Nicola, 1997, ED EMI (*ancora da scansionare*)

Bibliografia/sitografia per l'insegnante:

- "Popoli in movimento. Percorsi didattici interdisciplinari per educare alla mondialità", di Clementi Mara; Scognamiglio Nicola, 1997, ED EMI Capitolo 1 da p. 57 a p. 78

Fase n. 4 Obiettivo: Migrazione italiana '800-'900: la partenza e il viaggio (2 h)

- Presentare il tema dell'emigrazione italiana '800-'900
- Utilizzare diverse fonti per approfondire i temi della partenza e del viaggio
- Stimolare l'empatia entrando nei personaggi dei racconti/diari

DOCENTE DI LETTERE/STORIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
<p>1) Introduce il tema della migrazione italiana '800-'900 fornendo un testo di sintesi sulla storia dell'emigrazione italiana dal periodo post-unitario al boom degli anni '50-'60 e lo legge insieme agli alunni. Fornisce spiegazioni a eventuali domande (All. 5_Anche gli italiani).</p> <p>2) L'insegnante divide la classe in 5 gruppi, assegnando a ciascuno di essi un brano di letteratura o una fonte storica sul tema della partenza e del viaggio relativi alla migrazione italiana tra '800-'900 (All. 6, 7, 8, 9, 10); all'interno di ogni gruppo individua un coordinatore/moderatore. Chiede ad ogni gruppo di riassumere il contenuto dei testi letti e di esprimere un giudizio argomentato sulla lettura</p> <p>3) Invita il portavoce a esporre il testo prodotto.</p> <p>4) In base ad eventuali domande degli alunni, l'insegnante riprende spunti emersi, chiarisce e puntualizza i concetti, e fa vedere loro foto dell'epoca (http://www.clickblog.it/galleria/partono-i-bastimenti-emigrazione-italiana-nelle-americhe-in-mostra-a-bari/1 oppure http://www.speakers-corner.it/rizzoli/stella/immagini/fotoitalia.spm)</p>	<p>1) Gli alunni leggono il testo e pongono eventuali domande di chiarimento.</p> <p>2) Il gruppo riceve la fotocopia del testo assegnato. Il coordinatore assegna altri ruoli all'interno del gruppo: lettore/verbalista/espositore. Tutti insieme producono il testo richiesto.</p> <p>3) Il portavoce espone, gli altri ascoltano e pongono eventuali domande.</p> <p>4) Ascolta e risponde alle sollecitazioni.</p>

Organizzazione/Metodo: Lezione/lavoro di gruppo

Raggruppamento alunni: Gruppo classe/individuale

Mezzi e strumenti: Testi

Allegati:

- Documento "All.5_Anche gli italiani"
- Documento "All.6_E. De Amicis_Dagli Appennini alle Ande"
- Documento "All.7_E. De Amicis - Sull'oceano_A prua e a poppa"
- Documento "All.8_E. De Amicis - Sull'oceano_L'imbarco degli emigranti"
- Documento "All.9_E. De Amicis - Sull'oceano_L'Italia a bordo"
- Documento "All.10_L.Sciascia_Il lungo viaggio"

Bibliografia/sitografia per l'insegnante

- "Popoli in movimento. Percorsi didattici interdisciplinari per educare alla mondialità", di Clementi Mara; Scognamiglio Nicola, 1997, ED EMI, capitoli pagg. 104-108 "Anche gli italiani sono emigrati"

- G.A.Stella: "Odissee - Italiani sulle rotte del disagio e del dolore", Capitolo "Come potevamo restare? L'Italia di allora: fame, miseria, malattie" (viaggio) + "Che buoni i lupi del Canada!" (arruolatori) + (condizioni vita Italia)
- P. Bevilacqua, A.De Clementi, E.Franzina: "Storia dell'emigrazione italiana"
- <http://www.museoemigrazioneitaliana.org/>

Fase n. 5 Obiettivo: Migrazione italiana '800-'900: l'arrivo e le nuove condizioni di vita (2h)

- Storicizzare il presente conoscendo un fenomeno migratorio diverso da quello attuale
- Conoscere la situazione dei migranti italiani all'arrivo in America
- Acquisire dimestichezza nella lettura di fonti storiche diverse
- Comprendere testi storici e saper selezionare e organizzare le informazioni.
- Conoscere le rappresentazioni del migrante italiano da parte del Paese ospitante

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno1)
<p>1) L'insegnante introduce l'argomento, facendo vedere spezzone del film "NUOVOMONDO" di Emanuele Crialese https://www.youtube.com/watch?v=K5O8IXDaxgQ e pone alcune domande agli alunni (chi sono i protagonisti? Da dove vengono? Dove arrivano?).</p> <p>2) Conduce una lezione di approfondimento su: - arrivo migranti italiani a Ellis Island - sistema di accoglienza/respingimento dei migranti - nuove condizioni di vita - mestieri degli italiani attraverso l'utilizzo di immagini e la lettura di alcune lettere originali (http://www.popolimigranti.it/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=48)</p> <p>3) Divide la classe a gruppi. A ogni gruppo viene assegnato un documento con articoli e vignette satiriche dell'epoca ("All. 11 - G.A. Stella - L'Orda_Articoli sui giornali USA"). Si chiede ai ragazzi di descrivere su un foglio quale percezione emerge dei migranti italiani e di esporla in classe.</p> <p>4) L'insegnante riprende i lavori della fase 0 e 1 provando a confrontare l'immagine stereotipata dell'italiano emersa dall'ultima attività con le immagini stereotipate prodotte dagli alunni a inizio percorso.</p>	<p>1) Guarda il video; ascolta e risponde alle domande.</p> <p>2) Ascolta e risponde alle sollecitazioni.</p> <p>3) Ogni gruppo legge e osserva gli spunti e descrive l'immagine del migrante italiano che emerge, poi la espone, ascolta e annota le informazioni ricevute da tutti i gruppi.</p> <p>4) Ascolta e risponde alle sollecitazioni.</p>

Organizzazione/Metodo: Lezione/lavoro di gruppo

Raggruppamento alunni: Gruppo classe/gruppetti

Mezzi e strumenti: Testi/immagini

Allegati:

- Documento "All.11 – G.A. Stella - L'Orda - articoli sui giornali USA"

Bibliografia/sitografia per l'insegnante

- capitolo "Popoli" "La condizione degli emigranti nella testimonianza di GM Serrati" + "Little Italy"
- P. Bevilacqua, A.De Clementi, E.Franzina: "Storia dell'emigrazione italiana"
- G.A. Stella, "L'Orda. Quando gli albanesi eravamo noi", 2003, Editore BUR", in particolare introduzione "Bel Paese, brutta gente"
- G.A. Stella, "Odissee. Italiani sulle rotte del sogno e del dolore", 2004, Rizzoli
- Melania G. Mazzucco, "Vita", 2014, Super ET
- <http://www.museoemigrazioneitaliana.org/assets/Uploads/UD.-Prendiamo-la-valigia-e-seguiamo-gli-emigranti2.pdf>

Fase n. 6 Obiettivo: Assumere il punto di vista dell'altro attraverso la scrittura creativa (2 h)

- stimolare la creatività attraverso la scrittura e l'espressione artistica
- utilizzare il punto di vista dell'altro per stimolare l'empatia

DOCENTE DI LETTERE/MUSICA/INGLESE O SPAGNOLO

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
<p>1) Propone ai ragazzi esercizio di scrittura creativa</p> <p>2) Chiede ai ragazzi di leggere alcune storie tra quelle prodotte e ai compagni di individuare quali elementi del lavoro fatto in classe emergono dai testi</p> <p>3) Fa ascoltare alcune canzoni proiettando il video sulla LIM, per mostrare come anche nel mondo della musica il tema delle migrazioni sia stato trattato in riferimento al passato, ma anche al presente.</p> <p>"Mamma mia dammi cento lire" - Popolare https://www.youtube.com/watch?v=-edblJKMu-c</p> <p>"Barcarola Albanese" - Samuele Bersani https://www.youtube.com/watch?v=HXwK5G-fqYo</p> <p>Se c'è la possibilità di coinvolgere l'insegnante di musica, gli alunni possono imparare a suonare le canzoni o a fare un'analisi del linguaggio/strumenti utilizzati nei brani più datati.</p> <p>Se c'è la possibilità di coinvolgere l'insegnante di inglese o spagnolo si possono proporre brani in lingua da far tradurre ai ragazzi</p> <p>"Clandestino" - Manu Chao</p>	<p>1) Si impersonifica in un migrante e scrive una lettera indirizzata alla famiglia nel Paese d'origine o una pagina di diario o un racconto della propria esperienza migratoria.</p> <p>2) Alcuni leggono i testi, altri ascoltano e dopo commentano</p> <p>3) Ascoltano i brani, eventualmente imparano a suonarli o li traducono.</p>

https://www.youtube.com/watch?v=P7kZsCgE5IQ “Across the border” - Bruce Sprengsteen https://www.youtube.com/watch?v=am4Qy_jT6Tc	
---	--

Organizzazione/Metodo: Lavoro individuale di scrittura, ascolto attivo in plenaria

Raggruppamento alunni: Lavoro individuale e plenaria

Mezzi e strumenti: Scrittura creativa, brani musicali

Fase n. 7 Obiettivo: Stimolare soluzioni creative attraverso pratiche di cittadinanza attiva (2 h)

- Ragionare sulla tutela dei diritti attraverso la metodologia del dialogo
- Sperimentare i diversi punti di vista mettendosi nei panni di qualcun altro
- Trovare soluzioni ai problemi attraverso il dialogo e la mediazione dei conflitti

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
1) L'insegnante, con il supporto di un referente ONG o altro insegnante/educatore, divide la classe in due gruppi, che nella prima fase lavoreranno in due aule diverse. Propone il gioco di ruolo “Dove mettiamo gli immigrati?” (All. 12_Gioco di ruolo), allo scopo di far misurare gli alunni con situazioni reali in cui è determinante la capacità di scelta, riferendosi ai principi del decentramento. Distribuisce le parti da assegnare ad ogni alunno, avvia il gioco e interviene per regolare i tempi delle varie fasi del gioco.	1) Segue le indicazioni date dall'insegnante e si immedesima nel gioco.
2) Al termine del gioco invita i ragazzi ad una riflessione sull'andamento del gioco, sulla soluzione trovata e su come si sono sentiti nei panni dei personaggi interpretati, attraverso l'uso di domande stimolo. Annota le parole più significative sulla LIM.	2) Risponde alle sollecitazioni dell'insegnante e si confronta con i compagni.

Organizzazione/Metodo: gioco di ruolo

Raggruppamento alunni: per gruppi/ gruppo classe

Mezzi e strumenti: fotocopie, LIM

Allegato: Documento “All. 12_Gioco di ruolo”

Fase n. 8 Obiettivo: Rielaborazione percorso e autovalutazione (2 h)

- Rielaborare in modo critico le conoscenze
- Saper operare confronti
- Stimolare la metacognizione e la capacità di riflettere su se stessi

DOCENTE DI LETTERE/STORIA/GEOGRAFIA

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
<p>1) Chiede agli alunni di compilare nuovamente il questionario proposto nella fase 0.</p> <p>2) Consegna ad ogni alunno il questionario precedente e chiede ad ognuno di confrontarlo con quello appena compilato e di verificare se è cambiato qualcosa.</p> <p>3) Invita gli alunni a leggere le risposte diverse e la classe a riflettere su quali conoscenze, stereotipi o pregiudizi sono cambiati dopo il percorso svolto. Attraverso alcune domande stimolo invita la classe a riflettere su tutto il percorso svolto cercando di capire se gli alunni hanno individuato elementi comuni o discontinuità tra le varie migrazioni studiate (es: Cosa hanno in comune le migrazioni studiate? In che cosa si diversificano? Quali effetti positivi o negativi hanno prodotto?). Scrive sulla LIM alcuni elementi significativi della discussione.</p> <p>4) Chiede di ripercorrere l'itinerario didattico evidenziando i saperi e i momenti più interessanti del percorso svolto, attraverso un percorso guidato: "Ripensando al lavoro svolto, scrivi su un post it: una cosa da tenere (ossia qualcosa di importante che hai appreso e vuoi portare con te nel futuro), una cosa da buttare (ossia qualche attività che non ti è piaciuta o qualche storia/ immagine che ti ha colpito negativamente), un'idea (un'illuminazione che hai avuto durante il percorso, qualcosa che intuivi ed hai capito meglio grazie all'UD), una domanda (una domanda che ti è sorta svolgendo questa UD), un'emozione (che ha caratterizzato questo lavoro). E poi incolla i post it sul cartellone corrispondente.</p> <p>5) Mentre gli alunni scrivono appende in classe i vari cartelloni. Poi dice agli alunni di girare liberamente per classe leggendo quanto scritto dai compagni</p> <p>6) Conclude l'UDA leggendo agli alunni la poesia "Il treno degli emigranti" di Gianni Rodari (All. 13_Rodari).</p>	<p>1) Compila il questionario</p> <p>2) Confronta i due questionari e cerca di capire cosa è cambiato nelle sue conoscenze</p> <p>3) Risponde, ascolta, prova a fare ipotesi e si confronta con i compagni di classe.</p> <p>4) Scrive sul post it la propria risposta e la attacca nel relativo cartellone</p> <p>5) Gira in classe leggendo i post it dei compagni.</p> <p>6) Ascolta</p>

Organizzazione/Metodo: metacognizione, attività di comparazione e di sintesi, discussione orientata, autovalutazione

Raggruppamento alunni: gruppo classe/individuale

Mezzi e strumenti: LIM, post-it, cartelloni, poesia

Allegati:

- Documento "All. 13_Rodari"