

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 5[^]

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI (solo quelli oggetto di valutazione)	CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ
A. COMPRENDE	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ascoltare attivamente per comprendere il significato di comunicazioni orali</i> 2. Leggere in modo scorrevole, con espressività e intonazione testi letterari di vario genere 3. Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali 4. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 5. <i>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i> 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Ricercare informazioni in testi di diversa natura in funzione di una sintesi 8. Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi letti 9. Praticare la lettura anche come attività autonoma e personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle regole di ascolto e conversazione - Conversazioni e discussioni in classe su argomenti di vario genere approfondendo tematiche affrontate. - Punti di vista: confronto e mediazione. - Condivisione di esperienze vissute - Partecipazione a : incontri con esperti, uscite didattiche, etc. - Esposizione di ricerche di gruppo e/o individuali.

B. COMUNICA

1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
 3. Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
 4. Cogliere, in un brano ascoltato, il senso globale della narrazione e individuare le informazioni principali
 5. Ascoltare e comprendere testi letterari di vario genere
 6. Raccontare esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
 7. Recitare in modo espressivo testi poetici e/o teatrali
 8. **Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e terminologia specifica.**
- Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, letterari.
 - Lettura silenziosa, ad alta voce, a più voci.
 - "Festa del libro" *
 - Confronto e condivisione dei libri letti individualmente e in classe.
 - Recensione individuale/gruppo.
 - Fruizione della biblioteca scolastica e comunale.

C. SCRIVE

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Comporre un testo descrittivo scegliendo fra una modalità soggettiva o oggettiva e utilizzando schemi e dati sensoriali.
4. Elaborare e produrre parafrasi di testi poetici, utilizzando tecniche diverse.
5. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
6. **Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: produrre una sintesi, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista ecc.**
7. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni
8. Produrre una semplice recensione
9. Prendere appunti in modo funzionale allo scopo
10. **Produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi**
11. Utilizzare programmi di videoscrittura

- Nella produzione dei testi utilizzo della malacopia, con autocorrezione della stessa
- Testi descrittivi, narrativi, poetici, informativi, creativi, lettere, appunti
- Individuazione nel testo di sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogate
- Rielaborazione del testo: sintesi, riscrittura da punti di vista diversi, rispettando l' intreccio narrativo o variandolo, testi a ricalco...
- Utilizzo di tecniche di supporto alla sintesi (schemi, mappe, cancellazione parti superflue, sottolineatura...)
- Recensione individuale/gruppo
- Produzione di testi coesi, coerenti e corretti

D. RIFLETTE SULLA LINGUA

1. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto d'uso
2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
3. **Utilizzare in modo opportuno l'arricchimento lessicale offerto dalle varie discipline di studio**
4. Utilizzare autonomamente il dizionario come strumento di consultazione e per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5. Conoscere i diversi registri linguistici
6. Riconoscere e classificare le parti del discorso, o categorie lessicali
7. **Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo**
8. **Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori**
9. **Usare correttamente la punteggiatura**

- Utilizzo autonomo dei dizionari
- Utilizzo di parole non note in vari contesti
- Relazioni tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), polisemia, prefissi, suffissi
- Punteggiatura completa
- Classificazione di tutte le parti del discorso
- Verbo: forma attiva
- Sintassi: riconoscimento soggetto, predicato e complemento oggetto; complementi indiretti solo con domande