

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 5<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> (solo quelli oggetto di valutazione)	<b>CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. COMPRENDE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><i>Ascoltare attivamente per comprendere il significato di comunicazioni orali</i></b></li> <li>2. Leggere in modo scorrevole, con espressività e intonazione testi letterari di vario genere</li> <li>3. Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali</li> <li>4. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>5. <b><i>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i></b></li> <li>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>7. Ricercare informazioni in testi di diversa natura in funzione di una sintesi</li> <li>8. Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi letti</li> <li>9. Praticare la lettura anche come attività autonoma e personale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle regole di ascolto e conversazione</li> <li>- Conversazioni e discussioni in classe su argomenti di vario genere approfondendo tematiche affrontate.</li> <li>- Punti di vista: confronto e mediazione.</li> <li>- Condivisione di esperienze vissute</li> <li>- Partecipazione a : incontri con esperti, uscite didattiche, etc.</li> <li>- Esposizione di ricerche di gruppo e/o individuali.</li> </ul>

## B. COMUNICA

1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
3. Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
4. Cogliere, in un brano ascoltato, il senso globale della narrazione e individuare le informazioni principali
5. Ascoltare e comprendere testi letterari di vario genere
6. Raccontare esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
7. Recitare in modo espressivo testi poetici e/o teatrali
8. **Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e terminologia specifica.**

- Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, letterari.
- Lettura silenziosa, ad alta voce, a più voci.
- "Festa del libro" \*
- Confronto e condivisione dei libri letti individualmente e in classe.
- Recensione individuale/gruppo.
- Fruizione della biblioteca scolastica e comunale.

## C. SCRIVE

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Comporre un testo descrittivo scegliendo fra una modalità soggettiva o oggettiva e utilizzando schemi e dati sensoriali.
4. Elaborare e produrre parafrasi di testi poetici, utilizzando tecniche diverse.
5. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
6. **Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: produrre una sintesi, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista ecc.**
7. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni
8. Produrre una semplice recensione
9. Prendere appunti in modo funzionale allo scopo
10. **Produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi**
11. Utilizzare programmi di videoscrittura

- Nella produzione dei testi utilizzo della malacopia, con autocorrezione della stessa
- Testi descrittivi, narrativi, poetici, informativi, creativi, lettere, appunti
- Individuazione nel testo di sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogate
- Rielaborazione del testo: sintesi, riscrittura da punti di vista diversi, rispettando l' intreccio narrativo o variandolo, testi a ricalco...
- Utilizzo di tecniche di supporto alla sintesi (schemi, mappe, cancellazione parti superflue, sottolineatura...)
- Recensione individuale/gruppo
- Produzione di testi coesi, coerenti e corretti

**D. RIFLETTE SULLA LINGUA**

1. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto d'uso
2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
3. **Utilizzare in modo opportuno l'arricchimento lessicale offerto dalle varie discipline di studio**
4. Utilizzare autonomamente il dizionario come strumento di consultazione e per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5. Conoscere i diversi registri linguistici
6. Riconoscere e classificare le parti del discorso, o categorie lessicali
7. **Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo**
8. **Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori**
9. **Usare correttamente la punteggiatura**

- Utilizzo autonomo dei dizionari
- Utilizzo di parole non note in vari contesti
- Relazioni tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), polisemia, prefissi, suffissi
- Punteggiatura completa
- Classificazione di tutte le parti del discorso
- Verbo: forma attiva
- Sintassi: riconoscimento soggetto, predicato e complemento oggetto; complementi indiretti solo con domande