

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 5[^]

| COMPETENZE GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI (solo quelli oggetto di valutazione) | CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ |
|-------------------------------|--|---|
| A. ESPRIME E RIELABORA | <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare creativamente produzioni personali 2) <i>Trasformare immagini e/o materiali ricercando soluzioni figurative originali</i> 3) <i>Evolgere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli</i> 4) Sperimentare strumenti e tecniche diversi 5) Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici conosciuti | <ul style="list-style-type: none"> - Varie tipologie di testi visivi - Rappresentazione di un'immagine osservata (prospettive) - Rappresentazione della figura umana tenendo conto delle proporzioni - Sperimentazione di colori e tecniche - Prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali - Arricchimento della propria opera con nuovi codici espressivi - Utilizzo di materiali vari |
| B. INTERPRETA | <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine</i> 2) <i>Individuare il significato espressivo delle linee, colori, forme, volumi, spazio</i> 3) <i>Decodificare in forma elementare i diversi significati simbolici</i> 4) Individuare nel linguaggio filmico ed audiovisivo le tipologie di codice e le sequenze narrative 5) Mostrare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di un'opera grafica, plastica, pittorica, multimediale - I codici rappresentativi di un autore - Osservazione e analisi di opere d'arte e/o cinematografiche - Espressione delle sensazioni suscitate da immagini ed opere d'arte |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>C. CONOSCE</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici 2) Conoscere forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture 3) Apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico 4) Conoscere i luoghi e i contesti storici della produzione artistica 5) Educare alla salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico | <ul style="list-style-type: none"> - Musei, beni culturali presenti nel territorio - Sperimentazione di diversi metodi di approccio alle opere d'arte |
|--------------------------|---|---|

* PROGETTO ARTE (Saltinbanco, Seacoop, Avis Gestì di carta)