

# MALANOVA

una produzione Sciaraprogetti Teatro  
Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda

**Con:** Ture Magro

**Scene e Luci:** Lucio Diana

**Drammaturgia:** Flavia Gallo, Ture Magro

**Produzione:** Sciaraprogetti Teatro e Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda (Piacenza)

Tratto dal libro "Malanova" edito da Sperling & Kupfer di Cristina Zagaria e Anna Maria Scarfò Miglior Spettacolo al Festival Inventaria 2017 – Roma Premio del Pubblico Festival Avvistamenti Teatrali - Ricadi

Cosa è una malanova? È una cattiva notizia. Qualcosa che avresti voluto non sapere. Chi è Malanova? Una ragazzina. La sua storia ce la racconta un giovane uomo, Salvatore, che ricorda di averle voluto bene, di averla desiderata e di averla ritrovata dentro ad una storia di violenza sconvolgente. Salvatore attraversa a piedi piazze e i vicoli stretti, ascolta le donne parlare di matrimoni, battesimi e funerali, partecipa alle feste ed ai riti di sempre, e si interroga sulle cose viste e sentite, sul rispetto, sull'onore. Salvatore farà partecipi di quel sopruso più sottile, subdolo, sotterraneo che passa per i gesti di tutti, che si muove attraverso una parola che mal nutre una mentalità incarnata, quasi impossibile da scorporare. Quasi impossibile.



*Malanova* è il tentativo fatto a quattro mani da due autori teatrali, un uomo ed una donna, che hanno deciso di non nascondere mai la propria stessa fragilità, perfettamente in accordo nel voler trasformare la retorica della denuncia in una indagine al maschile, un' esplorazione edipica sulla responsabilità, sulla convivenza e sull'essere coinvolti, come esseri umani, in una trama di fondo che ci rende tutti ugualmente responsabili delle vite degli altri.

*Malanova*, storia cruda e inenarrabile, ma edificante come tutte le storie compiute e non puramente celebrative o provocatorie, è stata resa pubblica nei suoi particolari di

cronaca nell'omonimo romanzo scritto dalla giornalista Cristina Zagaria e da Anna Maria Scarfò, edito dalla *Sperling & Kupfer*.

SCIARAPROGETTI Associazione di Promozione Sociale

Fiorenzuola D'Arda PC Viale Verani 4, 29017

Cell.: 3669814349 - [www.sciaraprogetti.com](http://www.sciaraprogetti.com)

E-mail: [organizzazione@sciaraprogetti.com](mailto:organizzazione@sciaraprogetti.com) - [info@sciaraprogetti.com](mailto:info@sciaraprogetti.com)

## **CENNI DI RASSEGNA STAMPA**

*“Ture Magro adotta una strategia di costruzione formale dello spettacolo molto interessante: entra ed esce continuamente dalla finzione scenica e, brechtianamente pretende attenzione vigile e giudizio politico ma nello stesso tempo, riesce a tenere alta la tensione tra il pubblico solo grazie al ritmo della scena della narrazione che egli controlla alla perfezione, evitando il rischio di rallentarla e così facendo si rivela quasi ipnotico”*

**PAOLO RANDAZZO, rumorscena.com**

*“...L'uso forsennato della parola ritmata, la scena costruita da una simbolica gabbia, mancante di una parete, la narrazione pluripersonale e mossa da punti di vista soggettivi e variegati, nel ricamo d'una drammaturgia silente di luci e sospensioni, approdano violentemente in platea, restituendo la crudezza del tratto...Materia viva”*

**EMILIO NIGRO, Hystrio**

*“Molto intensa l'interpretazione di Ture Magro... Testo di assoluto valore e che, mettendo a confronto ferocia e vigliaccheria, coraggio e dignità, permette di conoscere l'ennesima storia di abusi, di violenza inaudita su una donna”*

**MAURIZIO SESTO GIORDANO, dramma.it**

*E' teatro. Teatro puro. Quel teatro che ti incolla alla sedia, ti toglie il fiato, ti arriccchia il cuore e lo stomaco...Il miracolo di questo spettacolo, è parlare di donne e di violenza e mettere al centro dell'attenzione sotto le luci bianche il corpo e il cuore di un uomo. Capovolge ogni punto di vista maschile e femminile fino ad ora affrontato”*

**CRISTINA ZAGARIA, La Repubblica**

## **GLI AUTORI**

### **Ture Magro (classe 1984)**

Attore e sceneggiatore. Vincitore dei Nastri D'argento 2009 e 2011 come Sceneggiatore e di diversi altri premi con gli spettacoli “Padroni delle nostre vite” e “Chopin e l'ipod nano”.

La sua formazione si è creata tra l'Italia e l'Inghilterra lavorando nel cinema e nel teatro. Dal 2004 lavora con diverse compagnie in Italia e dal 2009, fondando la compagnia Sciaraprogetti, porta i propri spettacoli in tournée in Italia, Germania e Cile.

### **Flavia Gallo (Classe, 1982)**

Ricercatrice presso l' Università Roma Tre nell'ambito di pedagogia dell'espressione. È traduttrice per le arti performative ed insegnante di lingue attraverso le arti sceniche, la poesia e la letteratura. Vincitrice del IV Concorso Europeo di Drammaturgia per Giovani Ernesto Calindri Milano e del Premio Speciale della giuria al V Concorso di Critica teatrale indetto dal Teatro Libero di Palermo, ha maturato una ricca formazione interculturale in teatro, drammaturgia e in pedagogia dell'espressione. Regista e drammaturga, ha firmato diverse opere tra le quali Bella e Bestia, La primavera di Jeanne D'Arc, promossi e finanziati dal Teatro di Roma.

## **CONTATTI:**

**Caterina Migliorini**

**[info@sciaraprogetti.com](mailto:info@sciaraprogetti.com)**

**Tel: 328 3316248288**

**[www.sciaraprogetti.com](http://www.sciaraprogetti.com)**

## SCIARA PROGETTI TEATRO

La Compagnia Sciara Progetti Teatro è stata fondata nel 2009 dall'attore Ture Magro insieme ad un gruppo di giovani professionisti provenienti da diverse esperienze artistiche e professionali in ambito teatrale, cinematografico e della psicologia. Negli ultimi anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti ed ha portato il proprio lavoro in tutta Italia, Germania e Sud America. Nata in Sicilia, dopo numerose esperienze all'estero, la compagnia si è stabilita in Emilia Romagna, dal 2015 ha sede operativa nel Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda, e dal 2016 è riconosciuta dalla

### **Regione Emilia Romagna.**

Il lavoro di Sciara Progetti si sviluppa attraverso due principali attività: la produzione teatrale e l'attività laboratoriale; a queste ultime si è aggiunta la progettazione e la realizzazione di **Progetti Europei** di Erasmus Plus in collaborazione con enti e associazioni di tutta Europa, nonché eventi e rassegne che integrano la mission primaria della Compagnia: *utilizzare il teatro come strumento per la rappresentazione dell'Oggi; esprimere attraverso il lavoro di creazione e rappresentazione, l'urgenza di comunicare la condizione dell'uomo nel presente; andare verso il pubblico e portare Teatro dove non arriva; avvicinare il giovane pubblico con produzioni che possano creare stimoli ed essere la cerniera adeguata per aprire l'attualità e comprenderla attraverso l'arte.*

### **Per il teatro ha prodotto e co-prodotto:**

*Uno strappo* - 2018, di Ture Magro e Sara Parziani

*Bestia* - coproduzione 2018 con ACTI Teatri Indipendenti di Torino, di Ture Magro e Flavia Gallo

*Malanova* – 2015, di Ture Magro, scritto con Flavia Gallo, scene e luci di Lucio Diana; **Vincitore del Festival Inventaria 2017, Premio del pubblico Festival Avvistamenti Teatrali 2017 – Ricadi.**

*Padroni delle nostre vite* - 2012, **Vincitore del Festival Inventaria 2013, vincitore del Premio del Pubblico al Roma Fringe Festival 2013; Vincitore dell'Apulia Fringe Festival 2015, presente al Festival Internazionale Castel dei Mondi 2015, finalista al Festival Teatrotina 2013 e Stazioni d'Emergenza 2014 Napoli;**

*Mi costituisco* – 2010, Io sono Stato;

*Chopin e l'ipod nano* – 2009, analisi e critica di un sistema economico; Richiesto da Amnesty International per la campagna ExigeDignidad e riceve il **Patrocinio del Ministero dell'Istruzione cileno** durante la tournée in Sud America;

*Obic Super Spar 2009* – Chi c'è nel nostro piatto?

**SCIARAPROGETTI Associazione di Promozione Sociale**

Fiorenzuola D'Arda PC Viale Verani 4, 29017

Cell.: 3669814349 - [www.sciaraprogetti.com](http://www.sciaraprogetti.com)

E-mail: [organizzazione@sciaraprogetti.com](mailto:organizzazione@sciaraprogetti.com) - [info@sciaraprogetti.com](mailto:info@sciaraprogetti.com)